

QUICKSTART GUIDE

Igor

ENGRAVER

NoteHeads

Vereisten en installatie	3
Systeem en software vereisten	3
Installatie van Igor Engraver	3
Configuratie van OMS (enkel voor Macintosh)	4
Configuratie van Igor Engraver	4
Een lege Layout creëren	5
Een nieuw werk starten	5
De Muzikanten kiezen	6
De Instellingen van uw Werk creëren	7
Uw Partituur creëren	7
Componeren	8
De Gereedschap Werkbalk: Een Overzicht	8
Begin te Componeren	9
Invoeren van noten en rusten	9
Voorwerpen verplaatsen	10
Maten Toevoegen	10
Sneltoetsen voor noten	11
Bewerken in Input Mode	11
Gebruik van de Context menu's	13
Weergave en opname	14
Muziekweergave	14
Step-Time Opname met een MIDI Keyboard	15
Tekst toevoegen	15
Liedtekst toevoegen	15
Invoeren van Tekst	15
Muzieklettertype veranderen	17
De Grootte van het Notenschrift wijzigen	17
Tabulatuur toevoegen	18
Technische ondersteuning	18
En nu..	18

©2001 NoteHeads Musical Expert Systems AB. Alle Rechten Voorbehouden. Deze gids en de hierin beschreven software worden ter beschikking gesteld onder licentie en mogen enkel gebruikt worden in overeenstemming van de bepalingen van die licentie. De inhoud van deze gids wordt als informatie ter beschikking gesteld, is onderhevig aan verandering zonder voorafgaande waarschuwing en kan niet beschouwd worden als een engagement vanwege NoteHeads Musical Expert Systems AB. NoteHeads Musical Expert Systems AB is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor enige fout of onjuistheid in dit boek. Macintosh, Power Macintosh, Power PC, en QuickTime zijn gedeponeerde merken van Apple Computer, Inc. Open Music System en Opcode zijn gedeponeerde merken van of Opcode, Inc. Adobe en Acrobat Reader zijn gedeponeerde merken van Adobe Systems, Inc. StuffIt Expander is een gedeponeerd merk van Aladdin Systems, Inc.

Vereisten en installatie

Systeme en software vereisten

1. Windows: Windows 95, 98, ME, NT4 of 2000, met een Pentium II processor of beter, en minstens 64 MB Ram geheugen. Macintosh: Power PC met MacOS 8.5 tot 9.1 met minstens 64 MB RAM vrij. (Een G3 of G4 wordt aangeraden.)
2. Enkel voor Macintosh: QuickTime voor muziekweergave via computer moet geïnstalleerd zijn (beschikbaar op www.quicktime.com).
3. Enkel voor Macintosh: Open Music System (OMS) wordt gebruikt om al het MIDI verkeer te regelen. OMS is een freeware toepassing geschreven door Opcode, Inc. en kan gedownload worden van www.noteheads.com. (U kan bestanden maken in Igor Engraver zonder OMS, maar dan hebt u geen geluidweergave).
4. Iedere Postscript of Quickdraw printer is geschikt om af te drukken.
5. Adobe Acrobat Reader, beschikbaar op www.adobe.com, hebt u nodig om de Igor handleiding te lezen.
6. Als u Igor Engraver download van het Internet, hebt u StuffIt Expander van www.aladdinsys.com nodig.

Installatie van Igor Engraver

1. Zowel van het download bestand als van het CD bestand, dubbelklik op Igor Engraver Installer.
2. U ziet nu een installatievenster, klik **Next/Continue**.
3. Het volgende venster is de licentieovereenkomst. Als u dat gelezen en begrepen hebt en u gaat akkoord, klik **Agree**.
4. Nu ziet u de installatieopties. Kies **Easy Install** (aangeraden) om de volledige versie van Igor Engraver te installeren. Als u slechts enkele onderdelen wenst te installeren, kies dan **Custom Installation**. Kies de map waarin u Igor Engraver wenst te installeren. Klik **Install**.
5. Kies een map voor Igor Engraver. Klik **Next/Install**
6. Mogelijkerwijs verschijnt er een venster voor persoonlijke gegevens, vul in en klik **Next**.

7. Afhankelijk van het gebruikte systeem, kunnen er nog andere dialoogvensters verschijnen. Volg gewoon de instructies.
8. Uiteindelijk verschijnt er een venster dat zegt: "Installation was successful ...". Klik **Restart**.
9. Na het opstarten, zal u een map Igor Engraver vinden in de toegewezen map.

Configuratie van OMS (enkel voor Macintosh)

(NoteHeads geeft geen technische ondersteuning voor OMS, gezien het geen toepassing van ons is, maar de hierin uitgelegde stappen zouden moeten voldoen om te kunnen starten, indien u OMS nog niet zou geïnstalleerd hebben.)

1. Dubbelklik op het OMS setup icoon in de Opcode map.
2. Onder File, kies New Studio Setup, en klik **OK**.
3. Er verschijnt een scherm met: OMS Driver Search. Klik **Search** en OMS zal alle MIDI input en output apparaten zoeken.
4. Klik **OK** en OMS zal deze apparaten identificeren. Klik opnieuw **OK**.
5. Benoem uw configuratie en bewaar ze.
6. Indien er een rood kruis **X** loopt door de QuickTime optie, dubbelklik er dan op. Er verschijnt een palet Configure QuickTime Synth. Klik op **Yes** en klik **OK**. Het rode kruis is verdwenen en QuickTime is nu uw huidige synthesizer. Indien u een andere synthesizer wenst, klik dan op degene die u wenst te gebruiken.
7. Kies van het Studio Menu, het commando **Test studio** en klik op het QuickTime en/of andere synthesizers icoon. Indien u klank hoort is uw configuratie juist en zou OMS moeten functioneren in Igor Engraver. Bewaar uw configuratie.

Configuratie van Igor Engraver

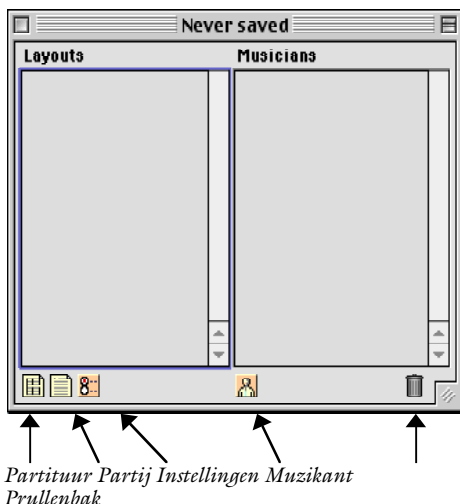
1. Dubbelklik op het icoon van Igor Engraver.
2. Mogelijk verschijnt er een venster en wordt er u gevraagd om uw exemplaar te personaliseren.

LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken I

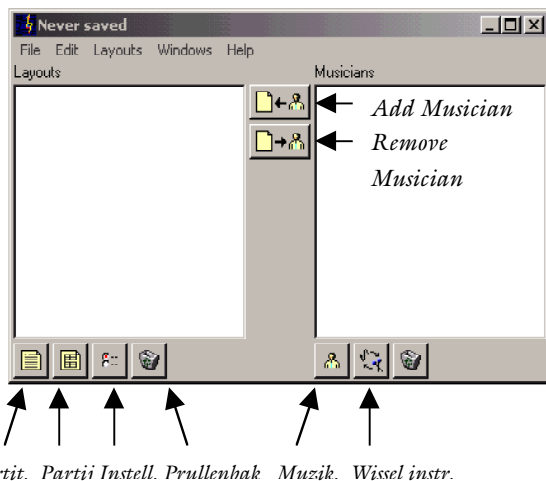
Een lege Layout creëren

Een nieuw werk starten

1. Kies van het menu File **New Piece** of typ **Ctrl-N** (Win) of **⌘-N** (Mac) op het toetsenbord. Er verschijnt een leeg *Piece window*. Er staat "Never Saved" op de titelbalk.
2. Het Piece window heeft twee luiken: het linkse voor *Layouts* en het rechtse voor *Musicians*.
3. Onderaan de Lay-out zijde zijn er drie iconen: (van links naar rechts)

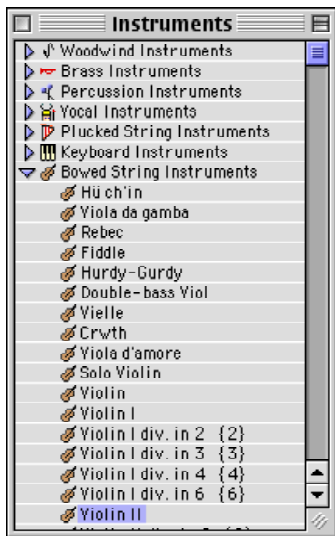


het *Score* (Partituur), *Part* (Partij) and *Settings* (Instellingen) icoon. Links onderaan het *Musician* luik bevindt zich een *Musician* icoon en uiterst rechts een *Trash* (Prullenbak) icoon. U bent nu klaar om de muzikanten te kiezen die gaan deel uitmaken van uw werk.



De Muzikanten kiezen

1. Macintosh: kies uit het Windows menu, **Instrument Library** of typ \mathcal{K} -I op het toetsenbord, voor Windows: klik éénmaal op de muzikant icoon. Er verschijnt een venster met “Instruments” in de titelbalk. Dit zijn de instrumenten die u kan gebruiken in uw nieuw werk. Zij zijn onderverdeeld in de volgende categorieën: Houtblazers, Koperblazers, Slagwerk, Vocaal, Tokkelinstrumenten, Toetsinstrumenten, Strijkinstrumenten. Klik op de plus of driehoekiconen om al de instrumenten van de geselecteerde categorie weer te geven.



2. Zoek het eerste instrument dat u graag zou zien verschijnen in uw werk. Klik erop, in Macintosh sleep je het naar het Never Saved luik en plaats het bovenop het Musician icoon In Windows moet je **Select** klikken. U hebt nu een Muzikant gecreëerd, bovendien is er automatisch een partij voor deze muzikant bijgevoegd. Al de informatie (noten, dynamische tekens, articulaties, enz.) wordt bijgehouden bij de muzikant. Dat betekent dat lay-outs van partijen of partituren kunnen verwijderd worden ZONDER dat er enige informatie verloren gaat. (Dit betekent ook voor de Macintosh dat, om het instrument van een muzikant te wijzigen, je enkel het bestaande instrument naar de prullenbak, en een nieuw instrument uit de Instrumentengallerij naar de muzikant moet slepen. In Windows: selecteer een muzikant en klik het Change Instrument icoon om wijzigingen te doen via Instrumentengallerij) Je kan meerdere lay-outs voor dezelfde muzikant maken door hem naar het Score of Part icoon te slepen (Macintosh) of door op het layout icoon te klikken wanneer de muzikant geselecteerd is (Windows).
3. Kies nu nog een instrument en sleep het naar het Muzikant icoon.

4. Merk op dat dat muzikanten kunnen toegevoegd of verwijderd worden van bestaand layouts. Op Macintosh doe je dit door de instrumenten van of naar de gewenste layout te slepen. In Windows, om er toe te voegen, selecteer je de muzikant (en) en de gewenste layout en klik op het Add Musician icoon. Om te verwijderen klik je de muzikant en klik het Remove Musician icoon.
5. Om uw compositie te bewaren selecteer dan ofwel het Musician luik ofwel het Lay-out luik en kies **Save** in het File menu of type **Ctrl-S** (Win) of **⌘-S** (Mac).

De Instellingen van uw Werk creëren

1. Nu gaan we *Piece Settings* creëren. (Eens gecreëerd, kunnen deze instellingen geëxporteerd worden naar andere werken.) Scroll in het Edit menu, naar **Settings** voor de naam van uw werk. In dit venster vindt u het *Piece Information* luik. Vul al de nodige informatie in. Indien u meer dan één regel nodig hebt voor een bepaalde categorie druk dan **Alt/Option-Return**, dan krijgt u een extra tekstregel.
2. Wanneer u de informatie vervolledigd hebt, klik dan op het menu “Piece Information” en scroll naar **General**. Vul in, of selecteer de nodige informatie. (Hoewel dit later nog kan gewijzigd worden, raden we aan om nu reeds het juiste papierformaat te kiezen.)

Uw Partituur creëren

1. Laat ons nu een partituur creëren. In het *Piece window*, klik op het woord “Musicians”. Alle instrumenten zijn nu geselecteerd.
2. Klik en sleep de geselecteerde muzikanten naar het Score icoon. U hebt nu een partituur lay-out bovenop de partij lay-outs die u voordien al gemaakt had. (Indien u een Partituur lay-out wil maken van slechts enkele muzikanten, Shiftklik dan op de muzikanten die u wenst toe te voegen en sleep tot op het Part of Score icoon.)
3. Dubbelklik op het word Score in het Layouts luik. U ziet nu uw titelpagina. (Als u een partij opent is er geen titelpagina.) Ga naar de tweede pagina en u ziet de eerst pagina met muziek.











4. De standaardinstelling is dat alle partij lay-outs beginnen met één rust van 32 maten. U kan in het Layouts menu **Unconsolidate** kiezen of **Ctrl-U** (Win) of **⌘-U** (Mac) drukken om dit om te zetten in 32 maten rust.

LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken 2, 5, 6

Componeren

De Gereedschap Werkbalk: Een Overzicht

Hieronder ziet u een overzicht van de gereedschap werkbalk uiterst links op uw scherm. U kan de Gereedschap opties gebruiken om ten allen tijde elementen toe te voegen aan uw partituren of partijen. Het is zeer makkelijk: klik op een van de uitklapmenu's (b.v. Articulatie gereedschap) en nadat u het gewenste symbool gekozen hebt, klikt u daar waar u het wil toepassen (b.v. klik op een noot om er een articulatie aan toe te voegen). Aangezien de partituur- en partijlay-outs interactief zijn is het zo dat al wat u verandert aan de partituur automatisch ook veranderd wordt aan de partij en omgekeerd.

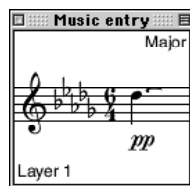
<i>Systeem gereedschap</i>		<i>Sleutel gereedschap</i>
<i>Voortekening gereedschap</i>		<i>Maat gereedschap</i>
<i>Noten and Rusten gereedschap</i>		<i>Wijzigingstekens gereedschap</i>
<i>Articulatie gereedschap</i>		<i>Aanhangsel gereedschap</i>
<i>Dynamische tekens gereedschap</i>		<i>Maatstrepen gereedschap</i>
<i>Text gereedschap</i>		<i>Binbogen gereedschap</i>
<i>Glissando and Arpeggio gereedschap</i>		<i>Notenfiguur gereedschap</i>
<i>Harp Diagram gereedschap</i>		<i>Vingerzettingen gereedschap</i>
<i>Wien gereedschap</i>		<i>Gitaar/Articulatie gereedschap</i>
<i>Vergrootglas en Hand gereedschap</i>		<i>Pijl gereedschap</i>

Begin te Componeren

1. Klik op het gereedschap voor de voortekening. Klik halverwege de eerste maat; gebruik de muis om de soort toonaard te kiezen en de pijltjestoetsen om de effectieve voortekening te kiezen.
2. Klik op het gereedschap van de maatsoort. Klik halverwege de eerste maat. Gebruik de muis om het type van maatsoort te kiezen en de pijltjestoetsen om de effectieve maatsoort te kiezen. (Merk het C barré keuzevak op; Als u in 4/4 bent en dit vakje is aangekruist, zal er een C verschijnen als maatsoort; om een C barré te bekommen moet je de maat van 2/2 ingeven en het vakje aankruisen).

Invoeren van noten en rusten

1. Klik op het pijltjesgereedschap.
2. Dubbelklik in de eerste maat. Er verschijnt een *Input caret* in die maat. Links op uw scherm ziet u een klein venster met de naam *Music Entry*. Dit venster toont u de huidige toonhoogte, de maatsoort, articulatie enz. Als dit venster en de *Input Caret* zichtbaar zijn bent u in *Input mode*.
3. Om de notenwaarde te wijzigen in dit *Music* venster, gebruikt u de cijfers op uw toetsenbord, elk cijfer vertegenwoordigt een andere notenwaarde:



Key	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ned Benaming	128ste	64 ste	32 ste	16 de	8 ste	Vierde	Halve	Hele	Dubbele Hele	Longa
UK name	Semi-hemi-demi-semi-quaver	Hemi-demi-semi-quaver	Demi-semi-quaver	Semi-quaver	Quaver	Crotchet	Minim	Semi-breve	Breve	Longa

4. Kies de notenwaarde die u wenst en druk **Enter** (niet **Return**). Er verschijnt een noot in de eerste maat, om de toonhoogte te wijzigen gebruikt u de pijltjestoetsen.
5. Om een dynamisch teken toe te voegen na de invoer van de noot, druk dan de letter in die overeenstemt met het gewenste dynamische teken. Voor *forte* druk **F**, voor *piano* druk **P**, enz. Indien u een foutief teken hebt ingebracht druk dan op **Backspace**. Igor zal dan de laatste invoer ongedaan maken.

6. Om een articulatie toe te voegen, tik dan de articulatie in die u wenst te gebruiken, (articulatietekens blijven doorgaan tot u hetzelfde teken opnieuw hebt ingetikt).
 - . (punt) = staccato
 - > = marcato accent
 - _ (shift onderlijnd) = tenuto
 - c** = crescendo. (De crescendo zal doorgaan tot u Igor Engraver zegt ermee te stoppen. Om de crescendo te stoppen drukt u opnieuw **C**. De crescendo kan ook gestopt worden door op **D** te drukken, op die manier begint u een decrescendo. Het kan ook gestopt worden door **P** of **F** of enig ander dynamisch teken.)
7. Frasingbogen werken op dezelfde manier, je gebruikt de letter **L**.
8. Om de toonhoogtes met een halve chromatische toon te verhogen of verlagen druk + of -.
9. Om een gepunte notenwaarde te verkrijgen druk dan , (komma). U kan nog punten toevoegen door **Ctrl-**, (Win) of **⌘-**, (Mac) in te drukken. Druk , (komma) om er te verwijderen.
10. Om een rust toe te voegen, kies dan uw notenwaarde en druk Space.

Voorwerpen verplaatsen

1. Klik op gelijk welk voorwerp in een lay-out.
2. Je kan ze slepen met de muis, ze verplaatsen met de pijltjestoetsen of **Alt/Option**-pijl gebruiken om ze één 10de van een pijlklik te verplaatsen (Dit kan verhoogd of verlaagd worden in Piece settings.)

Maten Toevoegen

Standaard, begint Igor Engraver elk werk met 32 maten. Als u muziek invoert en u bent aan het einde van deze 32 maten zal Igor Engraver er automatisch een aantal toevoegen. Als u vooraf weet uit hoeveel maten uw werk zal bestaan kan u in het Edit menu naar **Add/delete bars** gaan. In dit venster kan u een specifiek aantal maten vooraf instellen er een aantal toevoegen of verwijderen of de lege maten op het einde van uw werk verwijderen.

Sneltoetsen voor noten

1. De functietoetsen kunnen net als de Enter toets noten invoeren, dan heb je de pijltjestoetsen niet nodig om de toonhoogte aan te geven.
2. Met **F1** voer je een C in het huidige octaaf in, **F2** een D enz. Met **F8** voer je ook een C in maar een octaaf hoger. **F9** plaatst de cursor een octaaf lager en **F10** plaatst hem een octaaf hoger. Met de **Control** toets (Win) of de **Command** toets (⌘, Mac) samen met een functietoets bekom je een chromatisch verhoogde noot, met de **Alt/Option** toets (⌥) samen met een functietoets een chromatisch verlaagde noot.

LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken 2, 3, 6, 7, 8

Bewerken in Input Mode

In Input mode, kan je eender welk symbool dat beschikbaar is in Igor Engraver inbrengen. Al de beschikbare mogelijkheden kan je vinden in Input menu dat je op de menubalk vindt wanneer je in Input Mode bent, (Dubbelklik op een notenbalk om in Input Mode te komen). De basisfunctie van Input Mode en enkele van zijn belangrijkste eigenschappen worden hierna uitgelegd:

- De Input Caret verplaatsen: Verplaats de Input caret één stap naar links of rechts door op de overeenstemmende pijltjestoets te drukken. Als je de **Control** (Win) of **Command** (Mac) toets tegelijk indrukt met de pijltjestoets verplaatst de Input Caret zich een volledige maat. Verplaats de Input Caret vertikaal (één notenbalk per keer) door de **Alt/Option** toets in te drukken tegelijk met de omhoog/omlaag pijltjestoets.
- Symbolen toevoegen aan verschillende noten e.d.: Articulaties, crescendo's frasingbogen, enz. Kunnen toegevoegd worden aan een groep van noten door gebruik te maken van de links/rechts pijltjestoetsen samen met de Shift toets. Toets het element in dat u wenst toe te voegen en dit wordt toegepast op alle geselecteerde voorwerpen.

- Verschillende voorwerpen verwijderen: U kan verscheidene voorwerpen verwijderen door ze te selecteren (zie boven) en **Backspace** in te drukken. Als er dynamische tekens zijn zullen die eerst verwijderd worden.
- Kopiëren en plakken: Selecteer een deel van de muziek, kies dan in het Edit menu, **Copy** of druk **Ctrl-C** (Win) of **⌘-C** (Mac). U kan de selectie dan plakken daar waar u de cursor plaatst door uit het Edit menu **Paste** te kiezen of door **Ctrl-V** (Win) of **⌘-V** (Mac) in te drukken.
- Transpositie: Selecteer een deel van de muziek en gebruik de opwaarts/neerwaarts pijltjestoetsen om de gewenste toonhoogte te bekomen of druk **Ctrl-T** (Win) of **⌘-T** (Mac). U ziet dan de opties die er zijn om te transponeren.
- Akkoorden invoeren: Nadat u een noot hebt ingevoerd, gebruik dan de pijltjestoetsen om de toonhoogte van de volgende noot te bepalen. Druk **Shift-Enter** en deze noot zal akkoordnoot toegevoegd aan de vorige noot. Blijf de pijltjestoetsen en **Shift-Enter** gebruiken tot uw akkoord volledig is. Als u het akkoord wil herhalen op de volgende tel druk dan **Tab** dan wordt dit laatste herhaald.
- Koppeltkens toevoegen: Druk **T**, dan verschijnt er een bindboog na de laatst ingebrachte noot of tussen voorheen ingebrachte noten. De noten moeten echter dezelfde toonhoogte hebben anders maakt Igor Engraver een verkorte bindboog die eindigt voor het begin van de volgende noot.
- Hoe een opmaat maken: Om een opmaat te maken is het voldoende de maat onvolledig te laten en verder te gaan naar de volgende maat.
- Invoeren van tri- en andere -olen: Voer een noot in en druk **Alt/Option-3**. (3 voor triool, 2 voor duool, 4 voor quartool enz.) Als u opeenvolgende triolen wil inbrengen kan u de 'opeenvolgende triolen' optie gebruiken. Na het invoeren van de eerste triool, druk **Alt/Option-Shift-1** – u kan nu opeenvolgende triolen invoeren tot u Igor Engraver zegt dat het welletjes is geweest door opnieuw **Alt/Option-Shift-1** in te drukken.
- Maatstrepen wijzigen: Druk **I** tot de gewenste maatstreep wordt weergegeven.
- Notenfiguur wijzigen: Nadat u een noot hebt ingevoerd druk **N** tot de gewenste notenfiguur verschijnt.

- Tekst toevoegen aan een notenbalk: Terwijl u in Input Mode bent drukt u : (dubbelpunt). Er verschijnt een tekstvak waarin u uw tekst kan invullen b.v. *Pizz.*
- Versieringsnoten invoeren: Druk **Alt/Option-G** en u bent in '*versiering modus*' (u ziet een schuine streep door de noot in het Music Entry venster); om uit *versieringsmodus* te geraken druk **Alt/Option-G**.
- Gebruik van toevallige wijzigingstekens: Control/rechts klik de gewenste noot, selecteer **Accidental mode** en kies uit de aangeboden mogelijkheden.
- Muziek invoeren in verschillende lagen (stemmen): Wanneer u verschillende onafhankelijke stemmen in één notenbalk wil invoeren (b.v. in koormuziek), moet u werken met verschillende *lagen*. Druk **Alt-Shift-2** (Win) of **Control-2** (Mac) om naar de tweede stem van een notenbalk te gaan, en voer uw muziek in. (Druk **Alt-Shift-3** (Win) of **Control-3** (Mac) oor een derde laag, enz.) Druk **Alt-Shift-1** (Win) of **Control-1** (Mac) om terug te keren naar de 1 ste laag. Let wel: de eerst laag moet de bovenstem zijn, zoniet wijzen de staafjes in de verkeerde richting.
- Spiegeling: Na het invoeren van noten kan u het gebruikte ritme spiegelen in een andere stem (of notenbalk) door **0** in te toetsen (klein letter o) – u ziet het woord “Mirroring” in het Music Entry venster. Nadat u dit gedaan hebt, ga dan naar een andere stem of notenbalk en voer de gewenste toonhoogtes in. Igor Engraver zal automatisch het gespiegelde ritme toepassen, het is dus niet nodig het ritme opnieuw in te voeren– dit bespaart u uiteraard veel tijd. Om uit de “Mirroring” modus te komen, druk opnieuw **0**.

LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken 2, 3, 7, 10

Gebruik van de Context menu's

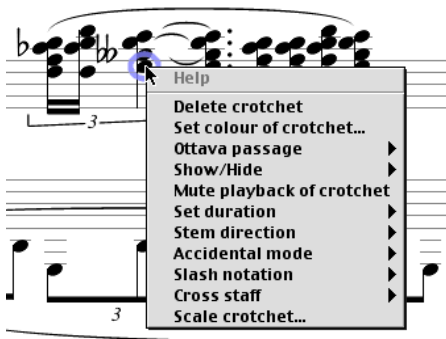
- .. Control/rechts klik op eender welk voorwerp (van staccato puntjes tot hele bladzijden) in uw werk en er verschijnt een context menu. Hierin ziet u de mogelijkheden om het voorwerp te wijzigen. Merk op dat, wanneer er verscheidene voorwerpen geselecteerd zijn (door klikken en slepen of Shift klikken), het context menu geldt voor alle voorwerpen.

2. B.v, Control/rechts klik een noot met de volgende opties:

Noot verwijderen, Kleur de noot, Octava passage, Toon/verberg, Geen geluidswaergave, Kies notenwaarde, Richting van het staafe, Wijzigingsteken modus, Schuine-streep notatie, Verplaatsen naar andere notenbalk, Schaal van de noot.

Enkele van de vele andere mogelijkheden:

- articulatie: Control/rechts klik een articulatieteken om het te verlengen of om te keren.
- maten: Control/rechts klik op een lege plaats in een maat om het op z'n plaats te plakken of het te verplaatsen naar een ander systeem.
- Notenbalken: Control/rechts klik op een lege plaats in een notenbalk om lege notenbalken te verbergen (supress) of te tonen in dit systeem.
- Pagina's: Control/rechts klik op een lege plaats in de pagina en u hebt de mogelijkheid om individuele notenbalken of systemen te verplaatsen van de ene pagina naar de andere. Bovendien kan u het E-commerce watermerk toevoegen. (zie handleiding)



LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken 9, 10, 17

Weergave en opname

Muziekweergave

Als u geen venstertje ziet met "Play and Record", ga dan naar het Windows menu en scroll naar **Play and Record**. In dit venster ziet u in welke maat de Input Caret zich bevindt. Het lijkt op een



cassettespeler; de mogelijkheden zijn de volgende (van links naar rechts): ga terug naar de eerste maat, ga één maat terug, afspelen, pauze, stop, ga één maat vooruit en ga naar de laatste maat. Indien u Igor Engraver wil laten beginnen in een andere maat, verplaats de Input Caret dan naar de desbetreffende maat of klik op het veld links onderaan van het Play en Record venster en toets het nummer van de maat in van waar u de weergave wil starten.

Step-Time Opname met een MIDI Keyboard

(Gelieve het handboek te raadplegen i.v. m. Real-Time opname.)

1. Plaats de *Input Caret* daar waar u uw opname wenst te beginnen.
2. Kies de gewenste notenwaarde, speel de toonhoogte (s) op het keyboard en druk **enter**. De toonhoogte zal weergegeven worden in de door u gekozen notenwaarde.

LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken I (OMS), 4, 16

Tekst toevoegen

Liedtekst toevoegen

1. Om in Lyrics modus te komen, plaats je de Input Caret (in Input Mode) achter de eerste noot en je drukt **Shift-Space**. Voer de tekst in en druk **Space**. Het tekstvak verplaatst zich naar de volgende noot. Voer het volgende woord in.
2. Indien uw woord bestaat uit meer dan een lettergreep, toets dan - (liggend streepje) één of meerdere malen tussen de lettergrepen.
3. Om een extensie toe te voegen druk **_** (onderlijning). Voor een extensielijn toe te voegen aan meer dan één noot druk blijf je gewoon **_** indrukken.

Invoeren van Tekst

1. In de gereedschap werkbalk klik je op Tekstvak gereedschap.

2. Je vindt er vijf mogelijkheden om tekst in te voeren:

- Page tekst: voor titels, de componist, bewerker enz.

- System Text: wordt gebruikt voor systeemtekst en beïnvloedt de muziekweergave. Als u deze optie



gebruikt in een lege maat zal Igor u vragen waar het tekstvak moet geplaatst worden. U bent b.v. in 4/4 en u wil het tekstvak plaatsen op de 3de tel. Toets dan 2/4 in. (Hier zijn de eenheden mathematisch, de eerste tel is 0.) De tekst die u hier invoert zal niet enkel in de partituur bovenaan dat systeem verschijnen maar ook in ALLE partijen.

- Staff Text: dit creëert een tekstvak dat gebonden is aan een bepaalde notenbalk en heeft geen invloed op de muziekweergave. Dit kan u gebruiken om akkoordsymbolen, speciale instructies e.d. weer te geven.
- Entry Expressions: dit creëert een tekstvak dat gebonden is aan een bepaalde noot, rust, of akkoord). Veel bepalingen zullen hier de muziekweergave beïnvloeden zoals b.v.: pizz., arco, mute, staccato, sord, enz. (Raadpleeg het handboek voor een volledige lijst.)
- Herhalingstekens: net als systeem tekstvakken, verschijnen die op de partituur lay-out zowel als op alle partij lay-outs. De weergave van herhalingstekens kan gedefinieerd worden in Piece Settings.

3. Kies het gewenste soort tekstvak. Afhankelijk van uw keuze, klik op de noot, maat, of paginasectie waar u tekst wil invoegen. (Paginatekst gebieden worden bepaald door klikken en slepen.)

4. Typ uw tekst (druk **Alt/option-Return** om meer tekstregels te bekomen) en druk Return of klik buiten het tekstvak als u klaar bent.

5. Om de stijl van de ingebrachte tekst te wijzigen, klik er éénmaal op. U ziet een kader rondom uw tekst en het lettertype menu verschijnt op de menubalk. Vanuit dat menu kan u de lettertypen, grootte en stijl veranderen. (Merk op dat de lettertypen ten allen tijde kunnen veranderd worden in Piece Settings. We raden u ten sterkste aan ze te wijzigen in iets meer fatsoenlijks dan de standaardinstellingen.)

6. Om de tekst zelf te bewerken, dubbelklik en voer opnieuw in.

7. De tekstvakken kunnen verplaatst worden d.m.v. de muis of de pijltjestoetsen.
8. Indien u een tempo indicatie (b.v. Allegro) hebt ingevoerd, en u bent niet tevreden met het door Igor toegekende tempo, Control/rechts klik dan op de tekst en kies **Set system text tempo**. In dat venster kiest u een nieuw tempo en klik **Set**.

LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken 3, 11

Muzieklettertype veranderen

Igor Engraver ondersteunt de meeste courante muzieklettertypen van andere programma's, ook de jazzlettertypen. Om een ander lettertype voor uw muziek te gebruiken, scroll dan tot het Music font luik in Piece Settings. De beschikbare muzieklettertypen ondersteund door Igor Engraver worden daar weergegeven. Indien u het lettertype verandert wordt uw muziek onmiddellijk aangepast.

LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken 10

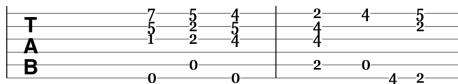
De Grootte van het Notenschrift wijzigen

1. Ga in het Lay-out menu naar Lay-out Settings. (De Layout Settings kan ook geopend worden door een lay-out naar het Settings icoon te slepen.)
2. Click op het menu Basics.
3. Scroll naar Format.
4. Kies de nieuwe grootte van uw muziek. 1 is 100%, 0.7 is 70% enz.

LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken 2, 3, 6, 7, 8

Tabulatuur toevoegen

1. Control/rechts klik een maat en kies **Add Tab to this staff**.
2. U zal zien dat er een tabulatuur is toegevoegd aan de muziek die net is ingevoerd.
3. Indien u een foute toonhoogte hebt ingevoerd, klik op de noot en gebruik de pijltjestoetsen om te verbeteren. U zal zien dat de Tab nummers ook verschuiven.
4. Igor Engraver heeft 's werelds meest vooruitstrevende tabulatuur mogelijkheden. Zie hoofdstuk 12 van het handboek voor meer details.



LEES MEER: Igor Engraver Handleiding, Hoofdstukken 12

Technische ondersteuning

1. Indien u vragen heeft aangaande iets specifiek i.v.m. de software, schakel dan Balloon help in dat erg nuttig is om snel te raadplegen i.v.m. verscheidene parameters.
2. Uitgebreide technische assistentie kan je vinden in het handboek. Merk op dat er een 'Probleemoplosser 'appendix is dat de meest frequent gestelde vragen beantwoordt.
3. Als je daar geen antwoord vindt op je vragen contacteer dan support@noteheads.com.
4. We raden je ook aan je aan te sluiten bij de NoteHeads Community (volg de Community link op www.noteheads.com) Je hebt er toegang tot verscheidene fora, chat rooms en Igor tips. Aansluiting is gratis!

En nu..

Onderhand hebt u zowat de smaak te pakken van Igor Engraver's flexibiliteit en gebruiksgemak. Er zijn echter zoveel functies in dit programma dat we ze onmogelijk kunnen voorstellen in een Snelstart Gids. We raden je echter aan

te experimenteren met Igor Engraver en het handboek te raadplegen wanneer nodig. Vergeet ook niet de begeleidende Quicktime (eerst de Introduction) filmpjes te bekijken om nog sneller te starten.

Vergeet niet dat Igor Engraver slechts één van de vele diensten is die Noteheads aanbiedt. Andere diensten zijn:

- NoteHeads Community: de NoteHeads Community is de meest uitgebreide online gemeenschap voor uitvoerders, componisten, uitgevers, muziekpedagogen en graveerders. Wij bieden u een, aan uw wensen aangepaste, webpagina aan (www.noteheads.net/uwnaam) waarin u zichzelf kan voorstellen en uw muziek kan verkopen.
- Igor Reader: de gratis Igor Reader wordt gebruikt voor het bekijken, afspelen en uitprinten van de werken die gemaakt zijn met Igor Engraver en die geëxporteerd zijn naar het crossplatform IGP formaat.
- The Music Stand: the Music Stand is de online muziekwinkel van Noteheads. Hier kunnen IGP bestanden gedownload worden in demo versie en nadien eventueel gekocht worden.
- NoteHeads Commerce: NoteHeads Commerce is een online beveiligd distributiesysteem gericht naar grote uitgevers die hun eigen online muziekwinkels wensen te starten.
- Multifunctionele Cd's: een Multifunctionele CD bevat niet enkel de gewone klankopname maar ook demo IGP bestanden van de opgenomen muziek. Indien de luisteraar/kijker de partituren in z'n geheel willen kopen, hoeft hij enkel een link te volgen naar de website waar hij dat kan doen.

Ontdek vandaag nog meer over onze aanbiedingen op www.noteheads.com!

Voor meer informatie contacteer:

NoteHeads AB

Grevgatan 22
114 53 STOCKHOLM
SWEDEN

Tel: +46 8-50 30 33 00

Fax: +46 8-50 30 33 29

NoteHeads USA

178 Ledyard St.
New London, CT 06320
USA

Tel: 860/444-2862

Fax: 860/443-6866

Of bezoek ons op het Internet:

www.noteheads.com

info@noteheads.com